

TAMIL

Paper 4 Texts

9689/04

October/November 2016

2 hours 30 minutes

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

An answer booklet is provided inside this question paper. You should follow the instructions on the front cover of the answer booklet. If you need additional answer paper ask the invigilator for a continuation booklet.

Answer **three** questions, each on a different text. You must choose **one** question from Section 1, **one** question from Section 2 and **one other**.

Write your answers in **Tamil**.

Dictionaries are **not** permitted.

You may **not** take set texts into the examination.

You should write between 500 and 600 words for each answer.

All questions in this paper carry equal marks.

முதலில் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதைப் படிக்கவும்

கேள்வித்தாளுடன் விடைகள் எழுதுவதற்கு ஒரு புத்தகம் கொடுக்கப்படும். அதில் முன்பக்கத்தில் என்ன செய்ய வேண்டும் என்று எழுதி இருப்பதைப் பார்த்து அதன்படி செய்யவும். விடைகள் எழுதுவதற்காக கொடுக்கப்பட்ட புத்தகத்தை நிரப்புவது பற்றிய கட்டளைகள் தமிழில் வேண்டுமானால் இந்தக் கேள்வித் தாளின் இரண்டாவது பக்கத்தில் காண்க. மேலும் உங்களுக்கு விடை எழுதுவதற்குப் பேப்பர் தேவையாக இருந்தால் மேற்பார்வையாளரிடம் கேட்கவும்.

ஏதாவது மூன்று கேள்விகளுக்கு, வேறு வேறு பாடப் பகுதிகளிலிருந்து கேள்விகள் எடுத்து விடைகளை எழுதவும். முதல் பகுதியில் இருந்து ஒரு கேள்வியும், இரண்டாவது பகுதியில் இருந்து ஒரு கேள்வியும் பகுதி ஒன்று அல்லது இரண்டில் இருந்து மூன்றாவது கேள்வியும் எடுத்து விடைகள் எழுதவும்.

விடைகளைத் **தமிழில்** எழுதவும்.

அகராதிகளைப் பயன்படுத்தக் கூடாது.

பாடப் புத்தகங்களைத் தேர்வு எழுதும் இடத்துக்குக் கொண்டுபோகக்கூடாது.

நீங்கள் ஒவ்வொரு விடையையும் 500 முதல் 600 சொற்களுக்கு இடையில் எழுத வேண்டும்.

எல்லா விடைகளுக்கும் சமமான மதிப்பெண்கள் கொடுக்கப்படும்.

விடைகள் எழுதுவதற்காக கொடுக்கப்பட்ட புத்தகத்தை நிரப்புவது பற்றிய கட்டளைகள் தமிழில் வேண்டுமானால் இந்தக் கேள்வித் தாளின் இரண்டாவது பக்கத்தில் காண்க.

This document consists of **6** printed pages, **2** blank pages and **1** Insert.

விடைகள் எழுதும் புத்தகத்தில் செய்ய வேண்டியவை

விடைகள் எழுதும் புத்தகத்தின் முன் பக்கத்தில் எல்லாப் பெட்டிகளிலும் எழுதவும்.
 கருநீலம் அல்லது கருப்புப் பேனாவால் எழுதவும். எந்த பார்க்கோட்டிலும் எழுதவேண்டாம்.
 விடைகளை விடைகள் எழுதும் புத்தகத்தில் எழுதவும். பேப்பரின் இரண்டு பக்கமும் எழுதவும்.
 ஒவ்வொரு கேள்வியின் விடைகளுக்கும் இடையில் இரண்டு இடங்கள் விடவும்.
 நீ விடை அளிக்கும் கேள்வியின் நம்பரை முதல் மார்ஜினில் எழுதவும்.

↓

Question	Part
1	ai
1	a ii

↑

நீ எழுதும் கேள்வி பகுதிகளாக இருந்தால் உதாரணமாக 1a, கேள்வியின் பகுதியை இரண்டாவது மார்ஜினில் எழுதவும். இரண்டாவது விடை எழுதும் புத்தகம் வாங்கி விடை எழுதி இருந்தால் அதையும் முதல் புத்தகத்துடன் சேர்த்து வைக்கவும்.

பகுதி 1

1 ஏதாவது ஒரு வினாவிற்கு ((a) அல்லது (b)) விடை தரவும்.

(a) அகநானூறு

தோள் புலம்பு அகலத் துஞ்சி நம்மொடு
நாள்பல நீடிய கரந்து உறை புணர்ச்சி
நாண் உடை மையின் நீங்கி சேய்நாட்டு
அரும்பொருள் வலித்த நெஞ்சமோடு ஏகி
நம் உயர்வு உள்ளினர் காதலர் கறுத்தோர்

தெம்முனை சிதைத்த கடும்பரிப்புரவி
வார்கழற் பொலிந்த வன்கண் மழவர்
பூந்தொடை விழவின் தலைநாள் அன்ன
தருமணல் ஞெமிரிய திருநகர் முற்றம்
புலம்புறும் கொல்லோ தோழி! சேணோங்கு.
--(மாமூலனார், பாடல் 187)

- (i) சேய் நாட்டு, பூந்தொடை விழவு ஆகிய சொற்களின் பொருள் என்ன?
(ii) காதலர் பிரிவினால் ஏற்படும் நிலைமையை மாமூலனார் எப்படி வருணிக்கிறார்? [25]

அல்லது

(b) புறநானூறு

சான்றோரின் இயல்பை வியந்து கடலுள் மாய்ந்த இளம்பெருவழிதி பாடிய பாட்டிலுள்ள உயரிய கருத்துக்களை விளக்கி எழுதவும். [25]

2 திருக்குறள்

ஏதாவது ஒரு வினாவிற்கு ((a) அல்லது (b)) விடை தரவும்.

(a) அன்பிற்கும் உண்டோ அடைக்குந்தாழ் ஆர்வலர்
புன்கண் நீர் பூசல் தரும்

அன்பிலார் எல்லாம் தமக்குரியர் அன்புடையார்
என்பும் உரியர் பிறர்க்கு

அன்போடு இயைந்த வழக்கென்ப ஆருயிர்க்கு
என்போடு இயைந்த தொடர்பு

அன்பு ஈனும் ஆர்வம் உடைமை அதுஈனும்
நண்பென்னும் நாடாச் சிறப்பு

(i) புன்கண் நீர், என்பும் என்ற சொற்களின் பொருள் என்ன?

(ii) அன்புடைமை பற்றி மேற்கூறிய நான்கு குறள்களிலும் ஏனைய குறள்களிலும்
வள்ளுவர் வலியுறுத்தும் கருத்துகளை தொகுத்துத் தரவும். [25]

அல்லது

(b) விருந்தோம்பல் என்னும் அதிகாரத்தில் பத்துக் குறள்களில் விருந்தோம்பலின்
சிறப்புகளை வள்ளுவர் எப்படி எல்லாம் போற்றுகிறார்? [25]

3 தேவாரம் – அப்பர்

ஏதாவது ஒரு வினாவிற்கு ((a) அல்லது (b)) விடை தரவும்.

- (a) போர்த்தாய் அங்கொர் ஆனையின் ஈருரிதோல்
 புறங்காடு அரங்காநடம் ஆட வல்லாய்
 ஆர்த்தான் அரக்கன்றனை மால்வரைக்கீழ்
 அடர்த்திட்டருள் செய்த அது கருதாய்
 வேர்த்தும் புரண்டும் விழுந்தும் எழுந்தால்
 என்வேதனை யான விலக்கியிடாய்
 ஆர்த்தார்புனல் சூழ் அதிகைக் கெடில
 வீ ரட்டானத் துறை அம்மானே

- (i) திருநாவுக்கரசர் பாடிய திருவதிகை வீ ரட்டானப் பதிகத்தில் “என் வேதனையான விலக்கியிடாய்” என்று பாடி முடிக்கிறார். அவருக்கு வந்த வேதனை என்ன? அதை அவர் எப்படிப் போக்கிக்கொண்டார் என்று பதிகத்தின் அடிப்படையில் எழுதவும்.
- (ii) போர்த்தாய் அங்கொர் ஆனையின் ஈருரிதோல்—என்பதன் பொருள் என்ன? [25]

அல்லது

- (b) தமிழோடிசை பாடல் மறந்தறியேன் என்று தன்னைப் பற்றிக் கூறும் அப்பர் பெருமான் மற்ற பல பாடல்களில் அவரைப் பற்றி என்ன சொல்கிறார் என்பதைப் பதிகத்தின் பாடல்கள் மூலம் விளக்கவும். [25]

பகுதி 2

4 இக்காலக் கவிதைகள்

ஏதாவது ஒரு வினாவிற்கு ((a) அல்லது (b)) விடை தரவும்.

(a) பாரதியார்

‘கண்ணன் என் தாய்’ என்னும் கவிதையில் கண்ணனைத் தாயாக உருவகிக்கும் பாரதியார், தாயாரிடம் என்ன என்ன கிடைத்ததாகப் பாடுகிறார் என்று தொகுத்து அளிக்கவும். [25]

அல்லது

(b) பாரதிதாசன்

தென்றல் என்ற கவிதை, பாரதிதாசனின் சிறப்பான தமிழ்க் கவிதை நடைக்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டு என்று கருதுகிறீர்களா? உங்கள் பதிவை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்கவும்? [25]

5 நாவல்

ஏதாவது ஒரு வினாவிற்கு ((a) அல்லது (b)) விடை தரவும்.

(a) அகிலன் எழுதிய பால்மரக் காட்டினிலே நாவலில் (புதினத்தில்) டிரஸ்ஸர் மாதவனால் ஏற்பட்ட பிரச்சினைகள் என்ன? அதன் முடிவை ஆசிரியர் எப்படித் தருகிறார்? [25]

அல்லது

(b) நாவலில் ஆரம்பம் முதல் முடிவு வரை தோன்றும் பாலன், முக்கிய கதாபாத்திரங்களை இணைக்கும் பாலம் ஆக விளங்குகிறார் என்பது சரியா? உங்கள் கருத்தை எடுத்துக் காட்டுகளுடன் தருக. [25]

6 நவீன தமிழ்ச் சிறுகதைகள்

ஏதாவது ஒரு வினாவிற்கு ((a) அல்லது (b)) விடை தரவும்.

(a) ஆசிரியர் புதுமைப் பித்தனின் கதைக்கு “ஞான குகை” என்னும் தலைப்பு பொருத்தமா? உங்கள் கருத்தை நிலைநாட்ட நீங்கள் முன்வைக்கும் காரணங்கள் என்ன? [25]

அல்லது

(b) “மண்ணும் மாடியும்” கதையில் இயற்கை அழகு, பெண் அழகு, மனிதனின் உணர்ச்சிகளை ஆசிரியர் நா.பார்த்தசாரதி எவ்வாறு வருணிக்கிறார்? [25]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.